

<b>Naziv predmeta: STUDIJE MODERNOSTI – BEZBEDNOSNI ASPEKTI</b>			
<b>Cilj predmeta:</b> Osnovni cilj predmeta jeste sagledavanje geneze i značenja modernog doba kao bitno drugačijeg načina organizacije i poimanja sveta u odnosu na sve prethodne istorijske epohe i socijalne sisteme. Studije modernosti treba da ukažu na ključne elemente modernog ustrojstva društva i "pogleda na svet": od politike i ekonomije, preko svakodnevnice, do filozofije, nauke, tehnike, umetnosti.			
<b>Ishod predmeta:</b> Poseban naglasak stavlja se na modernost kao izraz imanentne krize svih tradicionalnih vidova ličnog i društvenog života. Iz analize oblika i vrsta kriza unutar modernosti (društvena, politička, ekonomska, ekološka, kriza smisla itd) razvijaju se indikatori za izučavanje bezbednosnih aspekata modernosti.			
<b>Sadržaj predmeta:</b> Studenti će se upoznati sa specifičnostima modernog doba uglavnom preko pojmova koji potiču iz domena političke filozofije i sociologije. Pored povlačenja razlike između tradicionalnih zajednica i modernog društva, posebna pažnja biće posvećena razvoju modernosti, kao i ključnim ideološkim matricama pomoću kojih se legitimišu različiti modeli modernih država i političkih zajednica i objašnjavaju sukobi unutar njih.			
<b>Preporučena literatura:</b> 1. Vladimir N. Cvetković: <i>Volja za novo (O genealogiji modernosti)</i> , Dereta, Beograd 2007. 2. Žan Delimo: <i>Civilizacija renesanse</i> , Književna zajednica Novog Sada, Novi Sad 1989. 3. Aleksandar Koare: <i>Naučna revolucija</i> , Nolit, Beograd 1981. 4. Talkot Parsons: <i>Moderna društva</i> , Gradina, Niš 1992. 5. Entoni Gidens: <i>Posledice modernosti</i> , Filip Višnjić, Beograd 1998. 6. Maks Veber: <i>Protestantski duh i etika kapitalizma</i> , Svjetlost, Sarajevo 1989. 7. Hagen Šulce: <i>Država i nacija u evropskoj istoriji</i> , Filip Višnjić, Beograd 2002. 8. Frensis Fukujama: <i>Sudar kultura</i> , Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Beograd 9. Semjuel Hantington: <i>Sukob civilizacija</i> , CID, Podgorica 1998. 10. Karel Turza: <i>Modernost na biciklu</i> , Akademia Nova, Beograd 1966. (poglavlje: «Modernost»)			
<b>Metode izvođenja nastave:</b> Nastava će biti realizovana kroz predavanja, panel diskusije, rasprave, konsultacije, eseje i seminarski rad. Težište nastave je na samostalnom istraživačkom radu studenata.			
<b>Ocena znanja (maksimalni broj poena 100)</b>			
Znanje će se proveravati kroz permanentno praćenje rada studenata i vrednovanje njihovog doprinosa u diskusijama, kroz ocenu eseja i seminarskog rada i kroz ocenu na usmenom ispitu.			
<b>Predispitne obaveze</b>	<b>Poena</b>	<b>Završni ispit</b>	<b>Poena</b>
Ativnost u toku predavanja	10	pismeni ispit	
praktična nastava	10	usmeni ispit	60
kolokvijumi			
seminari	20		
<b>Ukupno:</b>	<b>40</b>		<b>60</b>