

<b>Студијски програм: Докторске академске студије – Студије наука безбедности</b>			
<b>Назив предмета: СТУДИЈЕ МОДЕРНОСТИ – БЕЗБЕДНОСНИ АСПЕКТИ</b>			
<b>Назив предмета на енглеском језику: Studies of the Contemporary – Security Aspects</b>			
<b>Наставник: др Владимир Н. Цветковић, редовни професор</b>			
<b>Статус предмета: Обавезан</b>			
<b>Број ЕСПБ: 5.0</b>			
<b>Циљ предмета:</b> Основни циљ предмета јесте сагледавање генезе и значења модерног доба као битно другачијег начина организације и поимања света у односу на све претходне историјске епохе и социјалне системе. Студије модерности треба да укажу на кључне елементе модерног устројства друштва и “погледа на свет”: од политике и економије, преко свакодневнице, до филозофије, науке, технике, уметности.			
<b>Исход предмета:</b> Посебан нагласак ставља се на модерност као израз иманентне кризе свих традиционалних видова личног и друштвеног живота. Из анализе облика и врста криза унутар модерности (друштена, политичка, економска, еколошка, криза смисла итд) развијају се индикатори за изучавање безбедносних аспеката модерности.			
<b>Садржај предмета:</b> Студенти ће се упознати са специфичностима модерног доба углавном преко појмова који потичу из домена политичке филозофије и социологије. Поред повлачења разлике између традиционалних заједница и модерног друштва, посебна пажња биће посвећена развоју модерности, као и кључним идеолошким матрицама помоћу којих се легитимишу различити модели модерних држава и политичких заједница и објашњавају сукоби унутар њих.			
<b>Препоручена литература:</b> 1. Вебер, М. (1989). <i>Протестантски дух и етика капитализма</i> . Сарајев: Свјетлост. 2. Гиденс, Е. (1998). <i>Последице модерност</i> . Београд: Филип Вишњић. 3. Делимо, Жан. (1989). <i>Цивилизација ренесансе</i> . Нови Сад: Књижевна заједница Новог Сада. 4. Коаре, А. (1981). <i>Научна револуција</i> . Београд: Нолит. 5. Парсонс, Т. (1992). <i>Модерна друштва</i> . Ниш: Градина. 6. Турза, К. (1966). <i>Модерност на бициклу</i> . Београд: Академиа Нова. (поглавље: «Модерност») 7. Фукујама, Ф. (1997). <i>Судар култура</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства. 8. Хантингтон, С. (1998). <i>Сукоб цивилизација</i> . Подгорица: ЦИД. 9. Цветковић, В. Н. (2007). <i>Воља за ново (О геналогији модерности)</i> . Београд: Дерета. 10. Шулице, Хаген. (2002). <i>Држава и нација у европској историји</i> . Београд: Филип Вишњић.			
<b>Број часова активне наставе:</b> 3/45	<b>Предавања: 45</b>		<b>Студијски истраживачки рад:</b>
<b>Методe извођења наставе:</b> Настава ће бити реализована кроз предавања, панел дискусије, расправе, консултације, есеје и семинарски рад. Тежиште наставе је на самосталном истраживачком раду студената.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
Знање ће се проверавати кроз перманентно праћење рада студената и вредновање њиховог доприноса у дискусијама, кроз оцену есеја и семинарског рада и кроз оцену на усменом испиту.			
<b>Предиспитне обавезе</b>	<b>Поена</b>	<b>Завршни испит</b>	<b>Поена</b>
Активност у току предавања	<b>10</b>	писмени испит	
практична настава	<b>10</b>	усмени испит	<b>60</b>
колоквијуми			
семинари	<b>20</b>		
<b>Укупно:</b>	<b>40</b>		<b>60</b>
<b>100</b>			